

Аннотация к рабочей программе по предмету

«Музыка» 7 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы «Музыка. 7 класс» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой. — М.: Просвещение, 2013г.

В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» изучается в 5 – 8 классах в объеме не менее 136 часов (по 34 часа в каждом учебном году) из расчёта 1 час в неделю.

Для реализации данной программы используются учебники, включённые в Федеральный перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ и соответствующих требованиям ФГОС: Музыка. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д Критская, Г.П. Сергеева] – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2013.

Данная программа используется для УМК Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, утвержденного Приказом № 345 от 28.12.2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию имеющих государственную аккредитацию программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Цель массового музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и

музыкальнопластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Методологическими основаниями данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребёнка.

Содержание программы представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Народное музыкальное творчество», «Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.», «Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.», «Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.», «Современная музыкальная жизнь», «Значение музыки в жизни человека».

Разделы программы:

7 класс

1. Особенности драматургии сценической музыки
2. Основные направления музыкальной культуры

Текущий контроль на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, проверки выполнения домашнего задания, контроля исполнительских навыков, контроля выполнения практических работ по слушанию музыки (устных и письменных).

Промежуточный и итоговый контроль предметных и метапредметных результатов учащихся проводится по итоговым тестам. **Формы контроля:** устный опрос, тесты, музыкальные викторины терминологические диктанты.

